

Владимир Савинов

И словом добрым о друзьях...

Стихотворные посвящения

Псков
2012

Владимир Борисович Савинов. «И словом добрым о друзьях...». Часть 1. Стихотворные посвящения. Псков: «ЛОГОС Плюс», 2012. – 52 с.

*И словом добрым о друзьях
Пусть заполняется пространство.
В любви и дружбе постоянство
На верных держится корнях...*

Эту книжку стихотворных посвящений я задумал издать для вас, мои дорогие и самые близкие друзья. Она будет состоять из нескольких частей, и я мечтаю напечатать их одну за другой.

Много лет я встречаюсь с вами, переполненный благодарностью за подарки судьбы: наши встречи, разговоры, взгляды, объятия при встрече и расставании. А ещё были стихи и песни. Да нет, они не только были, они звучат и теперь. И посвящаются вам!

И словом добрым
о друзьях

Часть 1

Я музыку
высокую люблю

* * *

Мой тост, друзья! Мы к вам пришли опять,
Традиций наших добрых не нарушив.
Пускай сгорят, пылая, наши уши,
Как только вдруг мы станем забывать,
Что в суете дел будничных нет смысла,
В душе от них совсем не виден след.
И в кошельке к чему большие числа,
Коль вдруг лишимся дружеских бесед.

В беседах наших – искренность, участие
И чистота, и сила притяженья,
А в мыслях нет и капельки сомненья,
Что это всё и составляет счастье.
Уж на дворе декабрь, но снежный путь
Нам не составил никакой преграды.
Стремилась, чтобы сердцем отдохнуть,
Здесь доброй шутке мы по-детски рады.

Для времени нет никаких оков,
И в ритме исполняемых стихов,
Пульсируя, как кровь, течёт оно;
Гостеприимства неподкупный дар
Мы ощущаем, как пчела нектар;
И с удовольствием за вас мы пьём вино!

Декабрь 2005 г.

Посвящается 100-летию
первого певческого праздника 1911 года в Пскове

Соскучилось сердце по песне

Сыграйте мне песню, сыграйте,
Чтоб жаром в крови, как огнём,
Душа обжигалась, и знайте:
Без этого мы пропадём.
Нет песни в обыденном пении –
Лишь ноты да тексты – и всё.
А сердце зовёт к упоенью,
Соскучилось сердце моё!

Во времени суетно-дерзком,
Что вторглось, меня не спросив,
Мне вспомнился горн пионерский
И «Взвейтесь кострами» мотив.
Уж что в нём такое, не знаю,
А рокеры бросят: старье...
Но сердце моё замирает,
Соскучилось сердце моё!

Сто лет я не слышал такого,
Ах, где он, тот певческий год?
И всё же на улицах Пскова,
Я верю, народ запоёт.
Увижу глаза дирижёра:
Взгляд-вспышка, копыя остриё, –
И – «Слався!» – в дыхании хора!
...Соскучилось сердце моё.

22 июня 2010 г.

Огонёк в окне

По Народной улице гуляю,
Прохожу берёзовый лесок.
И сквозь ветви часто замечаю:
Светится в окошке огонёк.

Все другие окна потемнели,
Суета затихла в поздний час.
Люди телевизор посмотрели
И для сна сомкнули веки глаз.

Кто он, беспокойный полуночник?
Вот ведь – не любитель сладких снов!
Мне гадать не надо – знаю точно:
Николай Михалыч Мишуков.

В тишине мерцает свет экрана,
Клавиши компьютера стучат.
На подушках верного дивана
Распечатки нотные лежат.

Пишет песни, чтобы они пелись,
Чтобы прославляли древний Псков,
Чтобы жили, чтобы разлетелись
С доброю молвою земляков.

Фортепьяно звуки: в них рожденье
Новая мелодия найдёт,
И уже другое поколение
Песни Мишукова запоёт.

Я пройду по улице Народной.
Стихнет в тёмных ветках ветерок.
Летней ночью и зимой холодной
Вновь в окне увижу огонёк.

2005 г.

Скомандовал он: «Пой!»

Покинув враз карельскую столицу,
На гуще «Нескафе» не стал гадать,
А оседлав судьбы своей жар-птицу,
Махнул к Великой – Псков завоевать.

Иль поезда завидя цвет зелёный,
Приехал чинно, взяв себе билет,
Желая знать, лишь выйдя из вагона,
Есть в Пскове-граде счастье или нет.

И, видно по всему, за дело взялся круто:
Казак он, сразу скажем, боевой.
И псковский говорок освоил в три минуты,
И хору Русскому скомандовал он: «Пой!»

Но даже если всё не так уж лихо,
Талантище, помноженный на труд,
С которым никогда не станет тихо,
Бурлит ключом, и вдаль ручьи текут –

Сливаются в один поток могучий
Все ручейки мелодий и стихов!
Вот счастье на берегах реки плескучей,
Когда его, как сына, принял Псков!

21 декабря 1997 г.

Поздравление-песня, звучавшее
под аккомпанемент Виталия Румянцева (1980-е годы)

В чём их секрет

Куда сегодня ни пойдешь, во псковских всех хорах,
В домах культуры, культпросвет- и музучилищах,
И прочих, прочих, где, порою, музыка звучит,
Там знают вас, там вас поют, а кто-то говорит:

«Что за наважденье, право слово,
Мы все повторяем этот клич:
Мишуковы, Мишуковы, Мишуковы,
Лиля Павловна и Николай Михайлович».

Карельской снежной россыпью мелодия искрит,
По-псковски, бодро цокая, вас песня рассмешит,
Поют раздолье русское, ингенманландский свет –
В семье их всё так смешано, и в этом весь секрет:

Что за наважденье, право слово,
Мы все повторяем этот клич:
Мишуковы, Мишуковы, Мишуковы,
Лиля Павловна и Николай Михайлович.

«И друзей созову...»

Год приходит за годом –
 события, даты меняет;
Призывает друзей
 вновь собраться – теперь к сентябрю.
О заботах моих
 пусть никто никогда не узнает,
Только всплески души,
 не скупясь, я друзьям подарю.

Всю любовь отдаю! –
 детям, внукам – без устали, свято!
Бесконечной любви –
 хватит верного мужа обнять!
Бескорыстным друзьям –
 не пугают сердечные траты –
Ничего мне не жаль,
 я прошу вас, любимые, знать.

А еще я люблю
 нашу милую землю родную:
В ней Природа и Музыка
 – вечные! – рядом звучат.
Что скрывать,
 на земле жизнь мы прожили всё же большую,
Часто споря с судьбой,
 но никто в этом не виноват.

Мне не в тягость года –
их трудиться считать нет причины;
Жить, слегка ощущая свой возраст –
мой век золотой;
Я, конечно, не прочь,
чтобы мной восхищались мужчины,
Только, Боже! –
пусть женская зависть пройдет стороной.

«Виноградную косточку в тёплую землю зарюю...»

Всё в музыке этой

Дошло до меня (этим слухом наполнен весь город),
Что друг наш сердечный и автор бесчисленных песен,
Имеющий званий почётных немало, и всё же
Михалыч зовущийся по простоте у народа,

Мечтал много дней (и ночей, вероятно, к тому же)
Собрать воедино всё древо своё Мишуково,
Поныне растущее, ветви раскинув могуче,
Корнями из Пскова великого произрастая.

Пускай хоть на день, хоть на час, хоть на миг соберутся
Два сына, два внука, две внучки и жёны сыновьи,
И в миг тот прекрасный на сцене концертной предстанут,
Являя народу божественной музыки звуки.

Всё в музыке этой: и шелест лесов безграничных,
Что руны питает в скалистой стране Калевалы,
И проблеск лучей: ясным днём от воды отразившись,
Они нас уносят к берегам незабвенной Онеги.

И где-то средь скал по велению кудесников в Кижях
С той юной поры, когда чувства бурлили высоко,
Светла и красива, живёт Заонеженка-Дева,
Млада и прекрасна, доколе ей песня поётся.

И слышу я в музыке Псковщины милой напевы –
Звучат по Великой реке от истоков до устья;
Как в Псковское озеро волны потоком втекают,
Так звуки мелодий – в аккорды полтысячи песен.

А вот и большая виола, чей тембр бесподобен,
Поёт о суровой красе и морозах Суоми.
Сиянием серверным в иглах из яркого цвета
Предстала пред нами поэма из звуков смычковых.

И апофеозом, и гимном талантам бесценным –
Дыханье оркестра и соло блестящее скрипки:
Едины в стремлении славном достичь идеала,
Ведомые властной и точной рукой дирижёра.

Средь бури восторга со шквалами рукоплесканий
Звучит главной темой в симфонии, в души летящей,
Мелодия светлой любви – всеобъемлющей, страстной,
Что сердце питает и силы даёт Мишуковым!

21 декабря 2000 г.

Признание

Испытываем мы восторги и сомненья;
Не расплескав, несём к вам
Предрасположенье
И детскость,
Что всегда мечтает к вам прижаться,
И робость...
Вам смешно,
Но как нам не признаться...

Воистину родной и задушевно близкий,
Старейшина седой, в душе –
Мальчишка нивский...
Столь разный, как узор в сиянии полярном:
И мягок, и колюч...
То взглядом лучезарным,
Смешинки в уголках припрятав под очками,
Поглаживает нас, кого зовёт друзьями.
То весь уйдёт в себя,
В свой замок потаённый,
Где творчества очаг,
И в нём огонь зажжённый...

Он музыкой пьянит
И души заживляет,
Для мира
О любви стихи свои слагает.

Любимый наш мудрец
Безмерно популярен,
Что ревностно:
Судьбой не только нам подарен...

Средь близких,
Говорят,
Не след искать пророка:
Пророки где-то там, далёко и высоко.
Пусть не пророк
И даже
Нисколько не святой –
Мы, завершая, скажем:
«Не нужен нам другой!»

Декабрь 2005 г.

Сонет псковскому гимну

Я псковский гимн услышал как-то ночью,
Он рокотал напротив «Октября»,
Экран слова показывал воочию,
Сияньем яркоплазменным горя.

Вокруг толпа прохожих застывала,
На Кремль и башни устремляя взор,
А музыка, взлетев, торжествовала,
И мощно пел трёхсотголосый хор.

Проснулся город, к площади стекаясь,
И пелся гимн, звучал, не прерываясь.
В лучах зари блеснули купола...

А лимузины проезжали мимо:
Им в кабинетах быть необходимо –
Ведь там вершатся важные дела.

Февраль 2009 г.

Песня русская

Песня русская, родная,
Песня псковская, тверская,
Песня из донских степей,
Ставропольских ковылей...

Столько лет звучала ярко –
Так, что сердцу было жарко,
А теперь всё реже, реже.
Люди те же – да не те же...

Что-то песня не поётся
У архангелогородца,
Что-то песню не поёт
Тот, кто в Вологде живёт...

И Сибирь молчит чего-то:
Видно, петь ей неохота;
И станичники молчат –
Не порадуют девчат...

Редко-редко где прорвётся
(Где уже совсем неймётся!) –
Запоёт «свою» село
Песню русскую – назло!

В пику тряске чужеродной
Зазвучит напев народный!
Силу песня наберёт,
Заволнует, уведёт...

И отрадно, и сердечно –
Слушать можно бесконечно,
То смеяться и шутить,
То от грусти слёзы лить.

Русский хор! Живи вовеки!
Как текут в России реки –
Волга, Лена, Обь, Иртыш.
Вместе с песней устоишь!

Сноп золотой, где ржи колосья,
Не сломать, не разорвать –
Так твоё многоголосье
Будет за душу нас брать.

Вместе с песней прежней, новой
Лучше видится основа –
Вечный Дух святой Руси!
Пойте ж! Господи, спаси...

16 мая 2008 г.

Псковскому Русскому Народному хору
под руководством Николая Михайловича Мишукова

Если песни во Пскове поют

Встречный прохожий, с работы шагая,
Хмурится: видно, устал.
Тучка всплакнула: её покидая,
Дождик на землю упал.
Эй, псковичи! Вы не хмурьтесь напрасно –
Тучки вот-вот уплывут.
В городе нашем доньше прекрасно,
Если в нём песни поют.

Осень скользит по рябиновым гроздьям
Светом поблекшей зари.
Кажутся мельче нам хрупкие звёзды:
Кто-то разбил янтари.
Только ведь осень над Псковом не властна,
Сумрак и тени пройдут.
Город проснётся, а утро прекрасно, –
Слышите? Песни поют!

Птиц перелётных намечена трасса
Полям магнитным Земли.
Жить и дожждаться весеннего часа
Трудно, но мы ведь смогли!
Веру мы в сердце храним ежечасно:
Псковские храмы нас ждут.
В город родной возвращаться прекрасно,
Если в нём песни поют!

2012 г.

Семь футов под килем

Мишукова я, признаться,
Помоложе лет на двадцать,
Только знаю факт такой:
Он – моложе всех душой!

День и ночь одна забота:
Жить как будто на ветру,
И закон морского флота(*)
Даже очень по нутру.

Снаряжает каравеллу(*),
Вновь на мостике встаёт,
И, в команду взяв Капеллу(*),
Курсом правильным ведёт!

– Паруса поднять, ребята!
Пусть казна почти пуста,
Песней с вами мы богаты –
Вот в чём наша высота!

Бороздят моря пираты,
Шоу-бизнес сыт и пьян,
Лишь отчаянным фрегатам(*)
Славу дарит океан.

Не робей и спорь с волною,
Что вздымает муть со дна, –
С русской песнею родною
Крепость духа нам дана!

Он на вахте у штурвала
Много лет, рука тверда;
Как бы хлябь не бушевала,
Не сдаётся никогда!

Так держать! Года? Какие?
Врут опять календари!
Футов семь под прочным килем
И – твори, твори, твори!

21 декабря 2007 г.

(*) Один из главных морских законов: «Капитан на корабле – отец, царь и бог»

Каравелла – 2-, 3-, 4-мачтовый однопалубный парусный корабль, способный к океанским плаваниям.

Капелла – здесь: хоровая капелла Псковского государственного педагогического университета.

Фрегат – военный трёхмачтовый корабль с полным парусным вооружением и одной орудийной палубой.

«21 декабря...»

Так много слов услышано и спето,
И звуки их взлетели, отзвучав.
Судьба раскрыла множество секретов,
Средь них, быть может, главный не назвав.

Но вот декабрьский свет заиндевелый,
И день пройдёт, дай Бог, не суетлив.
Любя «не на словах, а только делом...
Я радуюсь тому, что просто жив...»

* * *

Когда «иду босым по снегу»
И чую прибавленье сил,
Ныряю в омуты с разбегу –
Ещё не все их замутил;
«Когда над свежей рифмой плачу»
И аромат её ловлю,
Я петь хочу, а жить – тем паче!
Диагноз ясен: я люблю.

2010 г.

Цитаты из стихов:

Николай Мишуков, «Пскову»,

«...Я перечитывать стихи твои не устаю» (Станиславу Золотцеву);

Станислав Золотцев, «Апрельский сонет»

Вы будете смеяться

Для вас в Суоми, где сурово
Нахохлился на скалах лес,
А в глубине не счесть чудес,
Мы шлём привет от стен родного
В душе и в сердце града Пскова.

Во Пскове чуточку уныло.
На счастье, целый день с утра
Нас занимала детвора;
Без солнца солнце всё ж светило,
А то совсем бы скучно было.

А вам, поди, друзья звонили,
Не прекращая перезвон;
Сообщенья шли на телефон.
А, может, гости приходили
И все по-фински говорили.

А вы им: «Терве, киитос, здрасьте,
Ай глад энд сэнкью вери мач!»
Да все так чинно, хоть ты плачь,
Без перехлёстов – лишь отчасти
С налётом русским финской страсти.

А нам – вы будете смеяться –
Теперь, по правде говоря,
В день двадцать первый декабря,
Пожалуй, некуда податься,
Чтоб с кем-то накрепко обняться.

21 декабря 2008 г.

«Многая лета!»

Возраст почтенный скрывать бесполезно!
В дверь постучался – так будьте любезны
Лучшим подарком зачесть от фортуны
И поднастроить душевные струны!
Чтобы и звонко, и чисто звучали,
Да не слабее, чем в самом начале.

Новых мелодий рождения ждем,
«Многая лета» всем сердцем поём!

21.12.2011 г.

100-летию первого певческого
праздника 1911 года в Пскове

Ода псковской песенности

Послушайте, гости, мелодии наши,
Мелодии псковской земли.
Быть может, и звонче есть где-то, и краше,
Но сердце зажечь не смогли.

Раздольно поют уроженцы степные,
Как ветер колышет ковыль.
А мы им – куплеты в ответ озорные,
Затеяв под вечер кадрили.

С Кавказа чудесные многоголосья
Пленяют и в горы зовут.
На Псковщине в августе зреют колосья,
Под гусли девчата поют.

В Прибалтике очень задорны напевы,
И скрипок весёлых игра.
Поспорят с соседями Гдов и Подсевы,
Частушки пропев до утра.

И Остров, и Порхов, Великие Луки
Воспеты с далёких веков;
В напевах Изборска вплетаются звуки
Словенских ключей-родников.

В сказаньях-распевах и в девичьих плачах
История Пскова слышна:
Дружина Довмонта под Раквере скачет,
И хлещет чудская волна.

Пусть скажут, шутя, при иных разговорах,
Что хвалят себя скобари.
Послушайте звоны Успенья в Печорах –
Что станет с душою внутри?

В мелодиях русских не всё объяснимо,
Что можно лишь сердцем понять.
Но гений наш Пушкин услышал – и зримо
В стихах нам успел передать.

И Горы Святые, и сказки-поэмы,
И ярмарок псковских гульба:
Великих стихов музыкальные темы
Поэту вручила судьба.

Над Жижичским озером звуки пернатых,
Сияет над лесом рассвет.
И Мусоргский в Карево, в отчих пенатах –
Там дух его; скажете, нет?

Волшебник в Вечаше среди сада цветенья,
Где аист летит высоко,
Воспел нашу родину каждым твореньем,
Вняв струнам былинным Садко.

Романсы и оперы-сказки – известно,
Конечно же, кто сочинил;
Но их он услышал, вдоль озера Песно
Когда по аллеям ходил.

Поэзией воздух России насыщен,
Талантами славен народ.
Здесь лучших друзей непременно отыщет,
Кто с музыкой в сердце живёт.

Послушайте, гости, мелодии наши,
Они от славянских корней,
От благодати храмов и грозности башен:
Мы с ними намного сильнее!

21 июня 2010 г.

Восславим музыку

Скажите, люди, почему
Мы славим музыку всечасно?
Не потому ли, что прекрасна,
Тысячелетия подвластна
Таланта редкостной работе
И светлой гения заботе,
И не ленивому уму?

Трудиться, маяться душой,
Чтоб звуки страстью пламенели
И в высь небесную взлетели
Так, чтобы ангелы запели!
Вот путь и жребий музыканта –
Певца, маэстро, оркестранта –
Пленять и звать нас за собой.

Учитель музыки, а ты
Вручаешь нам свои служенья,
Любовь и свет долготерпенья –
Увы, за крохи награжденья;
И веришь в то, что наши дети
В недалеком времени и свете
Осуществят твои мечты!

Так есть, что музыка сама
С давнишних пор легко ценилась.
Лишь на словах превозносилась,
Впадая много раз в немилость
Тех, кто на сердце лёд имея,
Но властью роковой владея,
Брал в услажденье задарма.

Пусть горячусь я каждый раз,
На эти темы рассуждая.
И всё ж, о лучших днях мечтая,
С не меньшей страстью призываю:
Эвтерпе преданные с детства,
Радетели её наследства,
Восславим музыку сейчас!

2012 г.

Педагогам Псковской ДМШ №2
им. М.П. Мусоргского

Музыкальной школе им. М.П. Мусоргского

Наш Псков несравненный стоит величаво,
И жить в нём для каждого – радость и честь.
Расти и учиться, трудиться на славу:
Всё в городе нашем для этого есть!

История в храмах звучит многолико,
Хоть жизнь современно и бурно течёт.
А звон колокольный плывёт над Великой
И к музыке нас от рожденья влечёт.

В тиши тополей – музыкальная школа,
Где Мусоргский в камне и светел, и чист.
Здесь ждёт скрипача его скрипка-виола,
К роялю спешит ученик-пианист.

Вот в хоре красивой мелодии звуки
С большим увлечением поют голоса.
И просто волшебны умелые руки,
Играя на гусях, творят чудеса.

Здесь правильно слушать вас музыку учат,
Учитель вам сердце своё отдаёт.
Сияние солнца, движение тучи –
Волшебны раскроют всего лишь семь нот.

Конечно же, сложно вначале учиться,
Здесь есть и сольфеджио – трудный предмет;
Но только лишь в музыку стоит влюбиться –
И вот никаких уже сложностей нет.

Всё надо пройти: миллион упражнений –
А как же без пьес, без этюдов и гамм,
Без тысяч уроков, концертов, волнений,
Поддержки, любви ваших пап, ваших мам?

И если ребята сегодня мечтают
Почти как Мацуев свободно играть,
То завтра услышим, как все восклицают:
«А в школе умеют талант открывать!»

Да здравствует пусть педагог по вокалу!
И слава тебе, баянист-педагог,
Кто вечером класс покидает устало,
Чтоб утром, волнуясь, спешить на урок!

Да здравствуют все, кто работает в школе,
Все-все: и завхоз, и бухгалтер, вахтёр!
Они свои партии, важные роли
В симфонии школы ведут с давних пор.

Успехов тебе, ДМШ, и удачи!
В твои – целых сорок – талантливых лет!
Все планы исполнить, никак не иначе!
Учиться! Стремиться! Добиться – побед!

2012 г.

Нотка за ноткой

(на мелодию песни «Проснись и пой»)

Нотку за ноткой изучали,
И пять линеек рисовали,
А на линейках – разные значки.
Палочки, хвостики и точки,
Чёрные, белые кружочки,
Словно смешные глазки и очки...

Мы на уроках упражненья
Все превращали в развлечение,
Каждый урок – весёлая игра.
Ведь заниматься, скажем честно,
Очень легко и интересно,
Если мы улыбаемся с утра.

Припев:
Пускай душа на крыльях музыки
Летит высоко,
Пускай Гармония захватывает дух!
И зазвонят голоса,
А радость искрой в глаза,
И развивается наш музыкальный слух!
И с каждым разом крепнет музыкальный слух!

Есть целый мир на нотном стане;
Мы удивляться не устанем:
Ах, до чего ж чудесная страна!
Шум водопада – на крещендо,
Песня ручья – диминуэндо,
Лето, зима и вечная весна!

Вот пролетает наше детство,
Только волшебное есть средство:
С музыкой будет каждый молодым!
Нас педагоги так учили,
Чтоб никогда мы не забыли;
Радостно мы поём: «Спасибо им!»

13 мая 2004 г.

Песня о смене поколений в ДМШ

(первоклашки поют выпускникам)

Нас называют «малыши» –
Мы первый год учились;
Но результаты хороши:
Ведь мы не зря трудились!
Мы научились в хоре петь,
И не дрожат колени;
Мы рады, что смогли успеть
На смену поколений.

Раз-два, три-четыре,
Три-четыре, раз-два –
Пой веселее,
Хлопай дружнее!
Раз-два, три-четыре,
Три-четыре, раз-два –
Не забывай слова!

Вы все красивы и умны,
Вы нас намного старше;
Вы – перспектива всей страны,
И вам играют марши!
И даже Мусоргский Модест
Напутственно кивает,
На музыкальный Эверест
Всех вместе приглашает!

Да здравствуют выпускники!
Пусть процветает школа!
И эти дни недалеки,
Когда споем мы соло!
Мы пожелаем вам, друзья,
Нигде не зазнаваться,
И помнить: с музыкой нельзя
По жизни расставаться!

Раз-два, три-четыре,
Три-четыре, раз-два –
Пой веселее,
Хлопай дружнее!
Раз-два, три-четыре,
Три-четыре, раз-два –
Ква-ква! Ква-ква-ква-ква!

Чисто зёрнышки в злате колоса

То не свет-заря занимается –
Хоровой отдел выставляется;
Не судите нас, не рядите нас –
Нет красивее никого сейчас.

Голоса звучат переливами,
Мы желаем всем
Стать счастливыми!

И фигурами мы все стройные,
И осанкою все достойные;
Вы признайте нас в школе дивами –
Поразим мы вас коллективами.

Чисто зёрнышки в злате колоса –
Славно хор поёт на три голоса;
Концертмейстеры изощряются,
В зале зрители восхищаются!

А к ребятушкам – только с ласкою,
Чтобы выросли Коли Басковы,
Стали Любушки Казарновскими,
Ну, а Ванечки – сплошь Козловскими.

Мы хормейстерам улыбаемся,
Низко в пояс им поклоняемся:
Голоса у нас вы поставили,
Чтобы школу всю мы прославили!

То не свет-заря занимается –
Хоровой отдел выставляется;
Не судите нас, не рядите нас –
С светлым праздником поздравляем вас!

Голоса звучат переливами
Мы желаем всем
Стать счастливыми!

7 мая 2004 г.

Выпускной вальс в музыкальной школе

И пять, и семь прекрасных лет промчится –
Взовьётся вальс весенней вольной птицей!
Под этот вальс последней школьной встречи
Друг другу руки мы кладём на плечи.

Танцуем мы, и с нами вальс кружится,
И нам как будто детство наше снится:
Там музыка, учитель – всё впервые,
И первоклашки мы – чуть-чуть смешные.

Грустит наш вальс и сердце нам тревожит:
Мы встретимся когда-нибудь, быть может,
И эти звуки вальса выпускного,
Как всплески моря, мы услышим снова.

Звучи же, вальс! Пускай с моей сольётся
Твоя душа, что плачет и смеётся!
Пусть детский сон, как облачко, растает,
И нам в пути пусть солнышко сверкает.

Вальс, наш вальс выпускной –
Яркий, нежный, цветной,
Светлый, но всё же печальный
В школе звучит музыкальной.

10 мая 2008 г.

Радость (И.С.)

Оставляя ощущение чуда,
Появилась радость! Ниоткуда?
Так, по крайней мере, показалось...
А скажи, чему ты улыбалась?..

Позже я, конечно, догадался:
Видно, в сети ауры попался,
Словно шёл по радуге, хмелея
В запахах мелиссы и кипрея!

Непонятен дар твой, не изучен –
Он тобой из космоса получен?
Ты сама ответишь ли едва.

Так дитя, мирских забот не зная,
Жмурит глазки, радость излучая,
А у всех кружится голова!

23 ноября 2010 г.

Елена

Да, да, перенесла – (на то была причина)
Застольный юбилей – на месяц (плюс три дня).
Зато как раз к столу поспела осетрина –
Витает запах яств, дурманя и дразня.

Но боле всех причуд, прекрасная Елена,
Сегодня манит нас твой образ неземной;
Готов склонить главу и преклонить колено,
Чтоб опус огласить, навеванный тобой.

Известно: кто учён, не чужд больших сомнений:
Учился не тому, не тем, быть может, стал...
А тут ещё излом эпох и поколений,
Когда иссяк свисток, что нас куда-то звал.

К чему клоню? К тому, что уберёт Всевышний:
В житейской суете не стала ты иной –
В модели не пошла, в чиновники не вышла,
Не стала продавцом, бухгалтером, швейей.

Могла ведь, ох, могла: коллеги же слиняли,
Польстившись на тельца, сулившего дары.
И в сонмище проблем (они нас всех достали!)
Осталась ты собой на радость детворы.

Наверное, тебе предсказано когда-то
Мелодии своей лелеять каждый звук
И музыке служить и преданно, и свято,
Смеяться и грустить – движениями рук.

А помнишь, как давно, в конце восьмидесятых,
Мы маленькую дочь к тебе вели на хор?
И в темпе рук твоих, изящных и крылатых,
Успешно спелись вы, в ладу у вас мажор.

Елена, не взыщи за пафос сей картины:
Не всем хоровикам я опусы дарил...
И все же я не прочь отведать осетрины,
И за тебя, наш свет, бокал бы осушил!

30 апреля 2011 г.

Песенка-шутка

День рожденья! Как приятно!
Поздравлял неоднократно –
Восхищаясь, чуть дыша!
Что за нежная душа!

Обижалась, шутки ради,
Что ни спереди, ни сзади
Оценить её не смел
И о прелестях не пел.

Что с другой я был смелее:
Пел ей песенки про шею,
Ровный носик, губки, щёчки,
Ушек розовые мочки

И про глазки озорные,
И про плечики литые,
И про спинку, и, бесстыжий,
Про «деталь», что спинки ниже.

А про ручки тоже в тему
Ей читал почти поэму:
Про ладошки, локоточки –
Ну, совсем дошёл до точки...

Говорила: «Что такое?!
Я ужель того не стою?
Мне, конечно, всё равно!..
Интересное кино!

Мне – про душу, а другая
Слышит песню, замирая,
Про фигурку и про ножки,
И про гибкость, как у кошки.

Мне смешно! Я хохочу!
Даже слушать не хочу!
Как так можно про другую?!
Я ж почти уже ревную!»

Ой! Молчать бы мне, молчать,
Ничего не отвечать.
Только где там: не привык –
Словно тянут за язык.

– Ты, дружочек, постарайся –
На меня не обижайся.
Песнь свою я не нарушу –
Извини: спою про душу...

30 июня 2009 г.

М.П.

Хорошо воспитанный человек часто не осознаёт,
Какую огромную ценность
Представляет он для окружающих,
Какую большую и важную роль играет он
В их, казалось бы, не относящейся к нему жизни.
Дай Бог, чтобы исходящие от него
Благотворные волны тепла, флюиды добра,
Аура творческого вдохновения –
Всё в большей степени отражались от людей
И возвращались к нему, наполненные благодарной,
Целительной и освежающей силой,
Искрящиеся бескорытием и тактом,
Искренностью и любовью.

2008 г.

Итак, во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди,
так поступайте и вы с ними; ибо в этом закон и пророки.
Евангелие от Матфея, Нагорная проповедь Иисуса Христа, Гл.7, п. 12.

Предрождественское (В.Д.)

Хотел предстать сегодня в образе поэта:
Из шёлка длинный шарф, цилиндр, накидка, трость...
И ямбом рифмы сочинял всю осень с лета,
Учтя: пред Рождеством поэт – желанный гость!

Но тщетно было всё! Завистники узнали!
Послать желая в том, в чём мама родила,
Накидку, шарф, цилиндр бессовестно украли,
И трость заветную сломали – вот дела...

– О, горе мне! – сказал я, взял щепотку пепла
И, посыпая в трансе прядь своих седин,
Вдруг Глас услышал я: «Чтоб слава Пскова крепла,
Иди, читай, как есть обычный гражданин!»

И тут же музыкой «Рапсодии» взорвался
Весь мир вокруг меня, и дрогнул окоём,
И с Брамсом Ференц Лист сказали: «Так, собрался!
Стихи бери! Карета у дверей, мы ждём!»

Догадкой фантастическою обессилен,
В карету плюхнулся, глаза по пять рублей:
Шопен и Мусоргский, Чайковский и Гаврилин...
– Все в сборе, господа? Тогда, не медля, – к ней!

Из-под копыт у тройки взвилась «Тарантелла»,
С хлыстом Бургмюллер сам на облучке привстал:
– Вперёд, друзья, вперёд! Уж я возьмусь за дело!
И тут же две других кареты обогнал.

А в них кампания – о, Боже мой, какая:
Рахманинов и Моцарт, Штраус, Гайдн и Григ;
Коней в крещендо дружном вместе подгоняют!
– Каприччиозо! – Мендельсона слышен крик...

– Смотри, пскович, как будет непомерно круто!
Вся музыка уже во славу ей звучит!
– Не вся ещё, – Гаврилин, – будет и «Анюта»,
И Евтушенко ей поэму сочинит!

Пускай гордятся в Пскове и во все пределы...

Хлоп-хлоп! – стучит от ветра что-то за окном...
Так это был лишь сон? Но в чем, скажите, дело?
Накидка, трость, цилиндр – не окажитесь сном!..

2010 г.

Прикосновение ангела

Я тебя пока не представляю,
Валентина, бабушкой, но внук –
Новый мир тебе откроет (знаю!),
Ангельски твоих коснувшись рук.

В то мгновенье всё перевернется!
Чем жила ты ранее – не в счёт:
Нежная мелодия проснётся,
Чистою рекою потечёт.

Назовут бабулей и бабаней,
И на «ридной мове» – как? – бог весть...
В вечном слове этом столько граней –
Мягкости, улыбок в нём не счесть.

Я увижу над тобой свеченье –
Отраженье звёздного огня...
Бабушка для ангела! Сомненье
Тут же испарится у меня.

Февраль 2012 г.

И сердце бьётся (Л.Ц.)

Вновь вас, о женщины Востока,
С неодолимостью влечёт
Звезда фантазии высокой,
Что жить спокойно не даёт.

Вам мнятся чудные пейзажи –
В них колокольный слышен звон,
Звучат Свиридова пассажи,
И путь метелью заметён.

А за окном кружат снежинки
(Для вас – из космоса летят
Других планет и звёзд пылинки –
Беззвучный белый звездопад),

И сердце бьётся часто-часто,
А руки – в поисках пера,
Когда глаза, сияя счастьем,
На мир любуются с утра.

Слова и фразы возникают,
Являясь в сказочной тиши,
И за собою увлекают
В полёт восторженной души!

2003 г.

«...и вашей ученицей быть стараюсь...»

Врождённой скромности пока ещё хватает,
И самомнение высоко не взлетает;
Наоборот, со мной порою так бывает,
Что надо б быть нахальней и смелей...

Но!

Согласен с Вами я (хоть, может быть, беспечно!),
И спорить нет нужды – ведь время быстротечно...
И я готов служить Вам, поэтесса, вечно
Под именем хоть «гуру», хоть «сэнсей»...

6 апреля 2006 г.

Когда внезапно возникает
Ещё неясный голос труб...

Булат Окуджава

Мелодия

Отыщет сердце вдохновенье,
Биений включит камертон,
Лишь звук трубы твоей услышу:
– Играй, пожалуйста, Мирон!
Играй пронзительно и мощно,
И душу мне перевернёт –
Твоя мелодия, что рвётся
В незабываемый полёт.

Мелодий множество на свете,
Как звезд на небе – это так;
Средь них единственную ищешь,
Мирон Исаакович Литвак;
И слух, и сердце в резонансе
С твоей серебряной трубой,
И ангел радостно взлетает,
И свет струится над землёй.

То застучит, как в барабаны,
То петь заставит саксофон,
Даст сладкий, нежный голос флейте –
Твоя мелодия, Мирон.
На шпиле древней псковской башни
Вдруг на ветру взовьётся стяг!
Звучит мелодия! Играет
Мирон Исаакович Литвак!

22 февраля 2007 г.

Песни военных лет

Нет, не выветрился след
Песен тех, военных лет...
Не в шкафах у меломанов,
А в сердцах у ветеранов,
В их ослабших голосах
И в повыцветших глазах.
Ветеранов строй всё реже,
Только песни те же, те же!

Песни живы не случайно:
В них – заряд необычайный,
Богатырская в них сила,
Что людей в войну сплотила;
В них звучит святая вера,
Что не дрогнем у барьера;
В них поёт, сжимая душу,
Скорбь и боль, и губы сушит.

Пели песни под гармошку
И сквозь зубы – под бомбёжку,
Под хлопки замерзших рук,
Под колёсный перестук.
Под усталость на привале,
Гул моторов, скрежет стали,
Под свинцовый плеск волны,
Под мелодии войны.

Слышался мотив «Смуглянки»
Из окопа, из землянки;
«Три танкиста» – песня к месту
Экипажу в танке тесном;

Про свою стальную птицу
Лётчик пел, строча по фрицу,
И вставала вся страна:
Шла священная война.

Где вы, годы огневые?
Слышу: песни боевые
Внуки-правнуки поют...
Значит, песни не умрут!
Как солдаты, живы вечно
В нашей памяти сердечной.
Нет, не выветрится след
Песен тех военных лет!

2005 г.

К вечеру военной песни в ДМШ № 2,
посвящённого 60-й годовщине Победы

До свиданья, наша школа...

(муз. Юрия Дубова)

Залилась сирень у школы буйным цветом,
В этом зареве лиловом нам не спится.
Долгожданным чудом наступило лето,
Только как же нам со школою проститься?

Припев:

И смеёмся, и грустим: нам не расстаться.
Есть у нас одно заветное желанье:
С нашей школой музыкальной не прощаться!
Говорим мы: «До свиданья, до свиданья!»

Наше детство отыграло, отзвенело,
Будто в школьных коридорах заблудилось.
Столько лет оно фантазией кипело;
Что же с ним, друзья, сегодня приключилось?

«Вы так выросли», – отметят педагоги;
Вытрут слёзы, не смущаясь, чьи-то мамы,
А директор скажет: «Ровной вам дороги!
Будьте в жизни по-хорошему упрямы!»

До утра продлить счастливые мгновенья
И гулять, обнявшись, мы хотим, ребята.
Ах, сирень, в любви послушай объясненья;
В нашей грусти, знаем, ты не виновата.

И смеёмся, и грустим: нам не расстаться.
Есть у нас одно заветное желание:
С нашей школой музыкальной не прощаться!
Говорим мы: «До свиданья, до свиданья!»

23 мая 2007 г.

Памяти музыканта

Ветер парк навестил, не имея, как водится, цели.
Повисел на ветвях, покачался, листвою шурша.
Слышу, замерло всё: значит, ангелы с ним прилетели;
Слышу трепет листвы: значит, с ним прилетела душа.

Если кто-то в тоске снова плачет, взывая: «Воскресни!»,
Устремится душа, оставляя небес высоту,
И без клавиш, без струн словно включит мелодию песни,
Не забытую здесь, не забытую – именно ту.

И спасёт в сотый раз не смирившихся с горькой печалью,
С губ изломы сотрёт и на сердце залечит надрыв...
В старом парке тропинка бежит и сливается с далью,
Где стихает мелодия, бабочкой крылья сложив.

22 марта 2011 г.
Жене Егорову

СОДЕРЖАНИЕ

«Я музыку высокую – люблю!..»	4
«Мой тост, друзья! Мы к вам пришли опять..»	6
Соскучилось сердце по песне	7
Огонёк в окне	8
Скомандовал он: «Пой!»	9
В чём их секрет	10
«И друзей созову..»	11
Всё в музыке этой.....	12
Признание.....	14
Сонет псковскому гимну	16
Песня русская	17
Если песни во Пскове поют	19
Семь футов под килем	20
«21 декабря..».....	21
Вы будете смеяться	22
«Многая лета!».....	24
Ода псковской песенности	24
Восславим музыку.....	27
Музыкальной школе им. М.П. Мусоргского.....	28
Нотка за ноткой.....	30
Песня о смене поколений в ДМШ	32
Чисто зёрнышки в злате колоса	33
Выпускной вальс в музыкальной школе	35
Радость (И.С.)	36
Елена	37
Песенка-шутка.....	38
М.П.....	40
Предрождественское (В.Д.)	41
Прикосновение ангела	42
И сердце бьётся (Л.Ц.)	43
«..и вашей ученицей быть стараюсь..»	44
Мелодия.....	45
Песни военных лет	46
До свиданья, наша школа.	48
Памяти музыканта	49

Владимир Савинов

И словом добрым о друзьях...

Стихотворные посвящения

*Корректор – Чумакова О.Н.
Компьютерная верстка – Иванова С.Н.*

Подписано в печать
Бумага офсетная. Формат 60х90 1/16. Усл. печ. л.3,25.
Тираж 50 экз. Заказ № 1372.

Отпечатано в типографии ООО «ЛОГОС Плюс».
180004, г. Псков, Октябрьский пр., д. 50, кор. 1; тел. 79-37-23.